



PLAN DE SEGUIMIENTO

DE LOS PLANES DE SALVAGUARDA Y DIFUSIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL
MAULE

Posicionamiento Territorial asociado a la Salvaguarda del Patrimonio de la Región
del Maule - Etapa II



Gobierno Regional del Maule
Consultora: Pontificia Universidad Católica de Chile.
Centro de Patrimonio UC.
Junio, 2021

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	5
2. PROPUESTA DE SEGUIMIENTO PLAN DE SALVAGUARDA	7
3. PROPUESTA DE SEGUIMIENTO PLAN DE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	12
4. REFERENCIAS	15

1. PRESENTACIÓN

Santuario de la Naturaleza Arcos de Calán.

Fuente: Fotografía Pablo Rojas, 2020. <https://laderasur.com/articulo/comunidades-en-alerta-por-proyecto-inmobiliario-que-amenaza-el-santuario-arcos-de-calan/>

1. PRESENTACIÓN

Este documento contiene la propuesta de seguimiento del Plan de Salvaguarda y Plan de Difusión del Patrimonio Cultural y Natural de la región del Maule. El objetivo principal de la propuesta es la construcción de una serie de **indicadores que permitan constatar el avance de los proyectos y acciones a implementar** en el corto, mediano y largo plazo en ambos planes. Se propone que el seguimiento sea realizado por la División de Planificación y Desarrollo Regional del Gobierno Regional GORE.

El seguimiento es el proceso sistemático en virtud del cual se recopila y se analiza información con el objeto de comparar los avances logrados en función de los planes formulados y corroborar el cumplimiento de las normas establecidas. Ayuda a identificar tendencias y patrones, a adaptar las estrategias y a fundamentar las decisiones relativas a la gestión del proyecto o programa. (PNUD, 2009)

En definitiva, la propuesta de seguimiento permite tomar medidas correctivas cuando la situación analizada discrepa con lo propuesto inicialmente en el plan, es decir, permite ajustar permanentemente la intervención para el logro de sus objetivos.

De esta manera, se ha definido una estructura de indicadores que responden a los objetivos de cada línea estratégica, proyectos específicos y actividades propuestas.



2. PROPUESTA DE SEGUIMIENTO PLAN DE SALVAGUARDA

2. PROPUESTA DE SEGUIMIENTO PLAN DE SALVAGUARDA

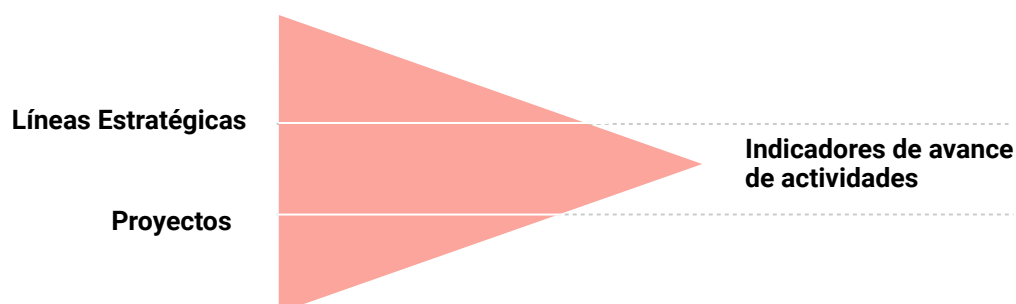
El Plan de Salvaguarda del Patrimonio Cultural y Natural del Maule busca enfrentar el patrimonio como un ecosistema complejo, articulado y vivo. Ha de entenderse como una medida sostenible que apunta a aprovechar los recursos existentes, potenciar la diversidad cultural y artística propia del área y mejorar la calidad de vida de las personas.

Para lograr tales objetivos generales el Plan fue desarrollado en 5 líneas estratégicas:

1. Conservación y biodiversidad del patrimonio Natural;
2. Investigación y educación patrimonial participativa;
3. Gobernanza patrimonial para el desarrollo local;
4. Restauración e intervención comunitaria del patrimonio material;
5. Identidades patrimoniales y desarrollo local.

Cada una de las estrategias responde a las necesidades, anhelos y desafíos planteados por la comunidad y se materializan a través de una serie de proyectos que se articulan en el territorio, potenciando y activando los distintos patrimonios.

En este sentido, la presente propuesta de seguimiento se desarrolla en dos niveles: uno referente a las líneas estratégicas y otro referente a cada proyecto propuesto, ambas deben ser evaluadas anualmente durante, por lo menos, los próximos 4 años.



Los **indicadores de avance de las líneas estratégicas del Plan de Salvaguarda** son:

Tabla 1. Indicadores de avance de las líneas estratégicas

Indicadores de avance	Periodicidad
% de actividades desarrolladas por líneas estratégicas	ANUAL
Nº de proyectos formulados o postulados a distintos financiamientos	ANUAL
% de avance del Plan de Difusión	ANUAL

Los **indicadores de avance de los proyectos** propuestos para cada una de las líneas estratégicas son:

Línea Estratégica 1.

Conservación y Biodiversidad del Patrimonio Natural

(véase páginas 36 a 40 del Plan de Salvaguarda)

Tabla 2. Indicadores del avance de los proyectos de la Línea estratégica 1

Proyecto	Indicadores de avance
Geoparque Andino	Nº de patrimonios inventariados en la cordillera maulina. Medio de verificación: % de aumento de los patrimonios, principalmente de patrimonio geológico, sobre la línea base construida en el proyecto (67 patrimonios)
	Nº de programas y materiales educativos patrimoniales implementados en las comunas del área de intervención. Medio de verificación: % de programas o iniciativas educativas creadas por comuna.
Plan para la conservación y el turismo de los ecosistemas costeros	Nº de patrimonios inventariados en la costa maulina. Medio de verificación: % de aumento de los patrimonios sobre la línea base construida en el proyecto (70 patrimonios)
	Nº de Informes de evaluación de los planes de manejo existentes y del estado de conservación de los patrimonios naturales y culturales de la costa a la fecha. Medio de verificación: % de informes elaborados sobre el estado de conservación en relación a los planes de manejo existentes
Plan de conservación y Manejo asociado a los bosques nativos de Ruil en el Maule	Nº de estrategias/proyectos para la conservación de los bosques de nativos de Ruiles. Medio de verificación: % de aumento de proyectos /estrategias creadas sobre los existentes actualmente.

Línea Estratégica 2.

Investigación y educación patrimonial participativa

(véase páginas 41 a 45 del Plan de Salvaguarda)

Tabla 3. Indicadores del avance de los proyectos de la Línea estratégica 2

Proyecto	Indicadores de avance
Escuela Taller para la salvaguarda del patrimonio	Nº de iniciativas desarrollados con el objetivo de poner en valor y capacitar en los oficios tradicionales. Medio de verificación: % de iniciativas creadas sobre las existentes actualmente

Tabla 3. Indicadores del avance de los proyectos de la Línea estratégica 2

Gestión del Patrimonio Cultural y Natural: Programas de alta capacitación	Cursos patrimoniales ofrecidos a los funcionarios públicos de las distintas instituciones regionales y municipales. Medio de verificación: N° de beneficiarios capacitados por provincia
Activación de Red y Plataforma de Encuentro Regional de Educadores Patrimoniales	N° de iniciativas desarrolladas en relación a las actividades planteadas en el proyecto. Medio de verificación: % de iniciativas creadas en relación a las actividades planteadas en el proyecto.
Estudio participativo e integral de levantamiento y sistematización del patrimonio cultural indígena de la región del Maule	N° de patrimonios indígenas inventariados. Medio de verificación: % de aumento de los patrimonios sobre la línea base construida en el proyecto (ver base de datos final proyecto)
Estudio Integral del estado actual del Patrimonio arqueológico en el Maule	N° de patrimonios arqueológicos inventariados. Medio de verificación: % de patrimonios arqueológicos inventariados en relación a la línea base general (648 patrimonios)

Línea Estratégica 3.

Gobernanza patrimonial para el desarrollo local

(Véase páginas 46 a 48 del Plan de Salvaguarda)

Tabla 4. Indicadores del avance de los proyectos de la Línea estratégica 3

Sistema de Gestión y Gobernanza integrado del Patrimonio del Maule	N° de iniciativas desarrolladas en relación a las actividades planteadas en el proyecto. Medio de verificación: % de iniciativas creadas durante el año en relación a las actividades planteadas en el proyecto.
Sistema Regional de Archivas	N° de iniciativas desarrolladas en relación a las actividades planteadas en el proyecto. Medio de verificación: % de iniciativas creadas durante el año en relación a las actividades planteadas en el proyecto.

Línea Estratégica 4.

Restauración e Intervención Comunitaria del Patrimonio Material

(Véase páginas 49 a 52 del Plan de Salvaguarda)

Tabla 5. Indicadores del avance de los proyectos de la Línea estratégica 3

Recuperación y rehabilitación de edificios monumentales abandonados	Nº de proyectos propuestos con el objetivo de recuperar los edificios abandonados en la región. Medio de verificación: % de iniciativas creadas en relación a las actividades planteadas en el proyecto.
Centro de interpretación Indígena Tutuquén	Nº de iniciativas desarrolladas con el objetivo de promover la construcción del centro de interpretación indígena en Tutuquén. Medio de verificación: % de iniciativas creadas en relación a las actividades planteadas en el proyecto.
Restauración de Huenchullami: arqueología, historia y arquitectura	Nº de iniciativas desarrolladas con el objetivo de concretar la restauración y puesta en valor de los patrimonios en Huenchullamí. Medio de verificación: % de iniciativas creadas en relación a las actividades planteadas en el proyecto.

Línea Estratégica 5.

Identidades Patrimoniales y Desarrollo Local

(Véase páginas 53 a 57 del Plan de Salvaguarda)

Tabla 6. Indicadores del avance de los proyectos de la Línea estratégica 3

Plan de desarrollo e innovación en Turismo rural: Circuito patrimonial de viñas artesanales del Maule	Nº de patrimonios inventariados en relación a la cultura vitivinícola. Medio de verificación: % de aumento de los patrimonios sobre la línea base construida en el proyecto (1) Nº de iniciativas creadas con el objetivo de poner en valor el patrimonio de las viñas artesanales. Medio de verificación: % de iniciativas creadas en relación a las actividades planteadas en el proyecto.
Reconocimiento y fortalecimiento del Ecosistema Patrimonial para el desarrollo local del turismo rural de los territorios en torno al Ramal Talca-Constitución	Nº de iniciativas creadas con el objetivo de reconocer y poner en valor los patrimonios cultural y natural del Ramal. Medio de verificación: % de iniciativas creadas en relación a las actividades planteadas en el proyecto.
Patrimonio Alimentario del Maule	Nº de iniciativas creadas con el objetivo de reconocer el patrimonio alimentario. Medio de verificación: % de iniciativas creadas en relación a las actividades planteadas en el proyecto.



3. PROPUESTA DE SEGUIMIENTO PLAN DE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

3. PROPUESTA DE SEGUIMIENTO PLAN DE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

El Plan de Difusión y Comunicación consiste en establecer una conexión comunicativa entre el recurso patrimonial y la ciudadanía de manera a favorecer la comprensión de su valor, el respeto a la cultura, la historia, la conservación del patrimonio y su apropiación.

Está enfocado en estos 5 productos desarrollados en el marco del proyecto: (1) Portafolio del Patrimonio Cultural y Natural de la Región del Maule; (2) Guías Patrimoniales Educativas para la Enseñanza Básica; (3) Video promocional del Patrimonio Cultural y Natural del Maule; (4) Página web del proyecto; (5) Visor Territorios Patrimoniales de la Región Maule. Estas piezas comunicacionales buscan apoyar en el proceso de difusión de los patrimonios, atendiendo a distintos públicos y promoviendo la apropiación de este recurso. Son recursos dirigidos a un público estudiante o de investigadores que busca establecerse como apoyo al aprendizaje, a la enseñanza y promoción de la investigación.

En este sentido, la presente propuesta de seguimiento se desarrolla a partir de cada uno de las actividades propuestas para los 5 productos desarrollados en el marco del proyecto. El seguimiento debe ser realizado una vez al año en los próximos 4 años.

Los indicadores de avance globales son:

Tabela 7. Indicadores globales de avance de los productos propuestos en el Plan de Difusión	
Actividad	Indicadores de avance
Compartir el Portafolio en RRSS	Nº de publicaciones realizadas en los distintos canales de difusión
Seminario Día del Patrimonio Cultural en Chile	Nº de invitados al Día del Patrimonio
	% de asistentes al Seminario
Talleres participativos de Promoción local del Ecosistema Patrimonial	Nº de talleres realizados en las localidades de la Región
	% de participación de las localidades de la Región

1. Portafolio del Patrimonio Cultural y Natural del Maule

Se trata de una publicación que contiene los patrimonios identificados y priorizados durante el proceso de participación ciudadana realizado en el año de 2020. Es una invitación a entender el patrimonio como un tema transversal, buscando poner en evidencia la riqueza y

diversidad cultural y natural existente en la Región, así como la urgencia en construir estrategias para potenciar su salvaguarda.

Tabela 7. Indicadores de avance de los productos propuestos en el Plan de Difusión

Actividad	Indicadores de avance
Entrega del Portafolio	Nº de downloads realizados desde la página web
	% de portafolios enviados por correo electrónico en relación a las distintas instituciones públicas a nivel regional y local

2. Guías Patrimoniales Educativas del Maule

Las Guías Patrimoniales Educativas de la Región del Maule buscan aportar al sistema escolar con una propuesta de trabajo que reflexiona sobre el patrimonio desde una mirada diversa e integradora. Basado en los planes y programas nacionales para la Educación Básica, cada actividad fue propuesta a partir de una perspectiva interdisciplinar, recogiendo los objetivos fundamentales exigidos en cada curso y conocimientos relacionados a los patrimonios cultural y natural existentes en la Región.

Tabela 8. Indicadores de avance de los productos propuestos en el Plan de Difusión

Actividad	Indicadores de avance
Entrega de las guías impresas a las escuelas básicas de la región	Nº de escuelas beneficiadas y previamente identificadas
	Nº de downloads realizados desde la página web
Artesanía en la Escuela	Nº de escuelas que incorporan el taller <i>artesanía en la escuela</i> en su malla educativa
	Nº de artesanos participando del programa
	Nº de estudiantes beneficiados

3. Video promocional del patrimonio Cultural y Natural del Maule

El video promocional del patrimonio cultural y natural del Maule propone visibilizar y fortalecer el trabajo realizado en el estudio. La selección de los patrimonios ha sido realizada en base a los hitos y elementos patrimoniales identificados y priorizados durante el estudio.

Se trata de una producción audiovisual que busca plasmar la riqueza y diversidad del patrimonio maulino presente en el territorio, bien como el estado de conservación y amenazas encontradas en el territorio. En este sentido, la producción llama la atención para

la necesidad de salvaguardar el patrimonio cultural y natural de la Región, promoviendo el Plan de Salvaguarda como una herramienta estratégica.

Tabela 9. Indicadores de avance de los productos propuestos en el Plan de Difusión

Actividad	Indicadores de avance
Acceso al video	Nº de visualizaciones del video en Youtube

4. Página web del proyecto

Como parte de los proyectos propuestos en el estudio, se desarrolló una pagina web con la información levantada y el mapa de los hitos y elementos patrimoniales georreferenciados. La página web busca socializar los hallazgos del estudio de manera a que pueda ser utilizado en futuras investigaciones y en políticas publicas.

Tabela 10. Indicadores de avance de los productos propuestos en el Plan de Difusión

Actividad	Indicadores de avance
Accesos a la página web	Nº de visitas a la página web

5. Visor Territorios Patrimoniales

El visor de los Territorios Patrimoniales del Maule es una herramienta de gestión de la información que ha sido recopilada y analizada durante el estudio. Presenta de manera visual los indicadores clave, métricas y datos fundamentales de los 414 hitos y elementos patrimoniales catalogados y georreferenciados durante el estudio, tales como su caracterización y estado de conservación. Además de informaciones de análisis de relevancia y nivel de amenaza de los hitos y elementos patrimoniales priorizados.

El producto busca transformarse en un herramienta que apoye y contribuya a las tomadas de decisión e futuras investigaciones sobre el patrimonio cultural y natural de la región del Maule.

Tabela 11. Indicadores de avance de los productos propuestos en el Plan de Difusión

Actividad	Indicadores de avance
Accesos al Visor territorial	Nº de accesos al visor territorial

4. REFERENCIAS

Unesco. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. París: UNESCO, 1972. Recuperado de Para más información acceder a <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

Unesco. Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. París: UNESCO, 2003. Recuperado de <https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003>

Programa para el Desarrollo de las Naciones Unidas (PNUD) (2009), Handbook on Planning, Monitoring and Evaluating for Development Results: www.undp.org/evaluation/handbook/documents/english/pme-handbook.pdf